le nouveau bâtiment de la maison de l'inde - s&k soma mashe

collaboration artistique + paris 2013



sadashiv & kishore soma mashe, deux artistes de la tribu warli (ont réalisé sept fresques murales dans les sept cuisines-salles à manger du nouveau bâtiment de la maison de l' inde de la cité universitaire à paris.

sept murs, sept contes et légendes warli:
- 1er étage "the harvest"
- étage "jungle spirit"
- 3ème étage "how people got their names"
- 4ème étage "the man who would not work"
- 5ème étage "the magic bowl"
- 6ème étage "how the earth turned green"
- 7ème étage "peace and plenty"

la tribu warli, forte de plus de 300.000 âmes, située à 150 km au nord de mumbai est l'une des plus renommée pour sa tradition picturale parmi les plus anciennes encore pratiquée de nos jours.

la pictographie propre à leur communauté, basée sur le triangle, le carré et le cercle, leur permet de transmettre les contes et légendes. l'artiste warli le plus renommé, jivya soma mashe (dont on a pu voir les peintures aux magiciens de la terre - centre pompidou 1989), a reçu son premier national award des mains d'indira gandhi en 1976, et, en 2012, le padma shri award des mains de la présidente de l'inde.

en collaboration avec hervé perdriolle, galeriste à paris.





